

Rzeczyca, dnia 4 lutego 2022 r.

Odpowiedź na zapytanie w zakresie wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Dotyczy zamówienia publicznego pn.: „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni publicznej na bazie istniejącej architektury przemysłowej w otoczeniu zabytkowego parku podworskiego w Gminie Rzeczyca”

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm., zwanej dalej ustawą Pzp), udziela się odpowiedzi na pytania Wykonawców przesłane do Zamawiającego w dniu 31 stycznia 2022 r.

Pytanie 1

Czy mając na uwadze wszystkie zapisy specyfikacyjne występujące w opisie projektu oświetlenia w części „Specyfikacje urządzeń – Pulpit sterowniczy DMX” Zamawiający dopuści jako urządzenie równoważne pulpit sterowniczy DMX z co najmniej 10 multifunkcyjnych suwakach, które można szybko przełączać na kolejne 99 stron i pracujących w trzech trybach jak sugeruje specyfikacja? Pulpit sterowniczy z podwójnymi enkoderami, które funkcjonalnie znacznie ułatwiają pracę na konsolce w takiej wersji niż konsola z 6-ściami pojedynczymi enkoderami, opisanymi w specyfikacji? Czy dopuści specyfikacyjnie konsolę do której można podłączyć dowolny ekran o dużo większej matrycy dodatkowo w wersji dotykowej w komplecie z tą konsolą, co zdecydowanie przyspiesza i ułatwia pracę na tego typu urządzeniu? Dodatkowo konsola będzie urządzeniem pracującym na stabilnym oprogramowaniu w wersji OnPC, które jest kopią programową dla konsol o takich samych parametrach specyfikacyjnych tylko z większą ilością poszczególnych elementów hardware'owych, co pozwala na natychmiastową pracę na takim samym zaprogramowanym własnoręcznie przez realizatora programie i pozwala na szybkie przeniesienie całego „show” na bogatszą specyfikacyjnie konsolę tego samego producenta?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza rozwiązań, o których mowa w pytaniu nr 1.

Pytanie 2

Czy Zamawiający biorąc pod uwagę zapis w projekcie oświetlenia punkt 2.4 Sterownie, cytat: „Sterownie Art.-Net zostanie dostarczone do każdego punktu w instalacji za pomocą sieci bezprzewodowej 5GHz” może podać oczekiwaną przez Zamawiającego ilość odbiorników i nadajników tego bezprzewodowego sygnału sterowania urządzeniami w całym przewidywanym systemie sterowania? Czy ma być to uzupełnienie sterowania poprzez przewód typu „skrętka”, czy ma być to oddzielne sterownie poza systemem przewodowym?

Odpowiedź:

Sterowanie Art.-net ma być głównie realizowane za pomocą sieci LAN. Bezprzewodowe zestawy mają zwiększyć ergonomię pracy na scenie oraz zminimalizować ilość okablowania dedykowanego do sterowania. Zamawiający dopuszcza uwzględnienie w ofercie bezprzewodowego sterowania dmx w obrębie sceny i widowni w liczbie min. trzech urządzeń typu nadajnik/odbiornik. Sterowanie bezprzewodowe jest uzupełnieniem sterowania przewodowego typu LAN.

Nr postępowania: UG-RO.271.1.2022.AW

Pytanie 3

Czy Zamawiający dopuści w specyfikacji oświetlenia scenicznego „Reflektor FX” urządzenie ze źródłem światła typu LED i pozostałymi parametrami równoważnymi?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza powyższego rozwiązania.

Pytanie 4

Czy Zamawiający w punkcie specyfikacji dopuści głowice ruchomą LED o podobnej mocy łącznej źródeł LED ale w innej konfiguracji ilości pojedynczych „oczek” LED typu RGBW?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza powyższego rozwiązania.

Pytanie 5

Czy Zamawiający dopuści w ekranach projekcyjnych opisanych w specyfikacji „Systemów multimediiów i sterowania” ramki ekranów mniejsze niż 10 cm?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza powyższego rozwiązania.

Na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy Pzp Zamawiający udostępni Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami na stronie prowadzonego postępowania.